

# CLAVIS FILMS

*simon shandon*

présente

## Berceuse sur un air de mystère

*de Lav Diaz*

SORTIE NATIONALE AU CINÉMA  
PRINTEMPS 2018



*en trois parties*

### Partie 1 - Le jour comme la nuit (145 min)

Isagani, étudiant naïf, brillant et poète, se laisse influencer par le ténébreux Simoun, un radical qui prône la violence au nom de la libération. Le début d'une fresque cinématographique en 3 parties sur la révolution philippine contre le régime espagnol à la fin du XIXème siècle.

### Partie 2 - Les fantômes de la forêt (155 min)

Gregoria de Jesus, la veuve de l'insurgé Andres Bonifacio kidnappé par un groupe rebelle rival, cherche le corps disparu de son mari. Elle et ses compagnons de route s'enfoncent loin dans la jungle. Leur recherche est entravée de façon répétée par l'ingérence de trois Tikbalangs, créatures semi-humaines de la mythologie philippine...

### Partie 3 - Berceuse sur un air de mystère (165 min)

Gravement blessé, Simoun entame avec son ami Isagani un long voyage dans le désert dans l'espoir d'obtenir une rédemption, guérison à la fois physique et morale...

"Un moment clé de l'histoire  
des Philippines"

Cinéma-Scope

"Le style de Diaz invoque le  
cinéma des origines"

Les Inrocks

"Vertigineux"

FilmdeCulte

CONTACT DISTRIBUTION - Clara GIRUZZI

clavisfilmsdistribution@gmail.com / +33 (0)6 74 83 32 29